

De Chris Maene Straight Strung Grand Piano: een Belgisch staaltje innovatief vakmanschap.

Tijdens het Beethoven Festival bespeelt pianist Hannes Minnaar (zondagmiddag 14.30 uur, Buitensociëteit Hanzehof) de inmiddels wereldberoemde Maene-concertvleugel.

Dit door musici en muziekkenners alomtgeprezen instrument, een zg. rechtsnarige vleugel, is ontwikkeld en gebouwd door de Chris Maene-Factory bij Piano's Maene, opgericht in 1938 en van oorsprong gevestigd in het Belgische Ruiselede.

Het familiebedrijf telt vandaag de dag 5 filialen in België en is exclusief Steinway dealer, net zoals voor de zuidelijke Nederlandse provincies.



Deze Chris Maene Straight Strung Grand Piano wordt inmiddels geleverd aan alle prestigieuze concertzalen over de hele wereld.

Door de vakpers werd de vleugel bestempeld als "hèt instrument van de 21^e eeuw".

Ten grondslag aan de ontwikkeling en de bouw van dit bijzondere instrument lag de wens van de Israelisch-Argentijnse sterpianist en dirigent Daniël Barenboim om de unieke klank van de Bechstein vleugel van Liszt uit 1863 in een moderne versie te laten maken. Hij vroeg de Duits-

Amerikaanse pianobouwer Steinway & Sons om zo een instrument te bouwen, maar werd doorverwezen naar Chris Maene.

Het bijzondere vakmanschap van de Belgische pianobouwer, van vooral historische instrumenten, was bekend bij Steinway.

Het nieuwe type piano moest een instrument worden waarbij de snaren allemaal parallel liggen, net zoals bij de mooiste vleugels uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw, maar dan met een modern frame en een actueel design.

De klank heeft de transparantie en de kleurenrijkdom van de vleugels uit de 19^{de} eeuw, maar dan met de kracht en 'brille' van een hedendaagse concertvleugel.

Op verzoek van en in samenwerking met pianist Hannes Minnaar (en uiteraard dankzij de welwillende medewerking van Chris Maene) is het Beethoven Festival erin geslaagd dit instrument te presenteren.

De prachtige akoestiek van de Zutphens Buitensociëteit zal door het instrument zeker nog beter tot haar recht komen.



Voorafgaand aan het concert zal Henk Swinnen, senior consultant voor de Chris Maene Straight Strung Grand Pianos, om 13.30 uur een lezing verzorgen over de ontstaansgeschiedenis en de bijzondere mogelijkheden van de Maene-vleugel.